

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
2025/2026 учебный год  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
11 класс**

**Пояснительная записка**

**Автор заданий:** Алексеева Мария Александровна, кандидат филологических наук, зав. кафедрой филологии Специализированного учебно-научного центра ФГАОУ ВО «Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», доцент кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института ФГАОУ ВО «Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина».

**Общая часть**

Муниципальная олимпиада является вторым этапом всероссийской олимпиады школьников. Назначение данного этапа ВсОШ – привлечь обучающихся к творческой и научно-исследовательской деятельности, дифференцировать учащихся по уровню подготовки по литературе с целью выявления наиболее талантливых и эрудированных. Основными задачами муниципального этапа ВсОШ являются:

- мотивация школьников к изучению литературы;
- оценка знаний и умений школьников по литературе;
- выявление способных, талантливых обучающихся с целью участия в последующих этапах всероссийской олимпиады школьников и индивидуальной работы с одаренными обучающимися;
- активизация внеурочной деятельности.

**Документы, определяющие содержание олимпиадной работы**

Содержание олимпиадной работы определяется на основе следующих документов:

- 1) ФГОС основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287, в редакции от 19 февраля 2024 г.)
- 2) ФГОС среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (в редакции от 19 февраля 2024 г.)
- 3) Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утверждена приказом Министерства Просвещения РФ от 18.05.2023 № 371).
- 4) Федеральные рабочие программы СОО «Литература. 10-11 классы. Углубленный уровень», «Литература. 10-11 классы. Базовый уровень». – М.: 2023.
- 5) Методические рекомендации ЦПМК к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2025/2026 учебном году. Утверждены на заседании центральной предметно-

### Характеристика заданий

Задание муниципального этапа ВсОШ по литературе состоит из 3 частей и включает 5 заданий. Все задания выполняются в режиме очного этапа. Максимальное количество баллов – 90. Время выполнения работы – 270 минут.

Часть 1 состоит из 3 заданий тестового характера по истории литературы и поэтике. Из них 1 – задание на соответствие, включающее сведения по истории литературы, 2 – задание с выбором ответа из предложенных вариантов, предполагающих проверку понимания принципов и приемов создания художественного образа, ключевых текстов русской литературы, сведений по истории и теории литературы, 3 – задание на последовательность, предполагающее проверку умения видеть художественное произведение в целом.

Часть 2 состоит из задания 4, которое предполагает целостный анализ прозаического ИЛИ поэтического текста.

Часть 3 состоит из творческого задания 5, предполагающего работу с произведениями русской литературы XX – XXI веков и умение создавать текст по заданным условиям.

### Блоки заданий

*Распределение заданий олимпиадной работы с учетом формы заданий, содержания и времени выполнения*

Номера заданий	Вид задания	Количество баллов	Примечание	Время выполнения
1	Тестовое на установление соответствия	4 балла	Критические суждения о произведениях классической литературы	6 минут
2	Тестовое с выбором ответа из нескольких вариантов	3 балла	Поэзия Серебряного века	9 минут
3	Тестовое на определение последовательности	8 баллов	Лирика Н. Гумилева.	15 минут
4	Аналитическое	45 баллов	Целостный анализ поэтического ИЛИ поэтического текста современной литературы.	120 минут
5	Творческое	30 баллов	Работа с деталью и хронотопом в произведениях литературы XX -XXI веков, создание оригинального текста по заданным условиям	120 минут
Итого		90 баллов		270 минут

## Методика оценивания заданий

Все задания оцениваются целыми числами.

**Тестовые задания 1–3** оцениваются по количеству верно отмеченных сопоставлений или верного выбора слова / последовательности. Каждый верный ответ / сопоставление в заданиях 1, 2, 3 оценивается 1 баллом. Частично верные ответы оцениваются соответствующим количеством баллов (верно указаны 3 сопоставления из 4 в задании 1 – 3 балла из 4; верно выполнен 1 выбор из 3 в задании 2 – 1 балла из 3, верно определена последовательность двух строк из 8 в задании 3 – 2 балла из 8). В целом тестовые задания оцениваются 15 баллами. Случаи расхождения баллов при оценивании не предусмотрены.

**Аналитическое задание 4** оценивается по критериям, рекомендованным ЦПМК для аналитического задания (целостного анализа текста), с примечаниями и рекомендациями по проверке.

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – **до 10 баллов**.

Примечание: По первому критерию оценивается концепция интерпретации, основанной на понимании авторской позиции. Баллы могут быть снижены за подмену смыслов произведения вольными ассоциациями и «вчитывание» в текст чужеродных смыслов.

2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – **до 15 баллов**.

Примечание: Количество анализируемых структурных элементов не оценивается, для получения максимального балла важно охватить несколько уровней текста и показать их взаимосвязь. Балл может быть снижен за подмену аналитических наблюдений пересказом текста.

3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа, – **до 5 баллов**.

4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – **до 5 баллов**.

Примечание. Количество привлекаемых терминов не оценивается. Оценивается Точность и уместность. Балл может быть снижен за привлечение термина без обращения к анализу текста, простое перечисление терминов без ссылок на текст, фактические ошибки в использовании терминов.

5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не

заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – **до 7 баллов**.

Примечание. Для получения максимального балла желательно привести не менее 2 ссылок на фоновый материал в области литературы и культуры и промести хотя бы минимальное сопоставление в целях постижения смыслов предложенного произведения. Балл может быть снижен за простое указание на контекст вне связи с анализом предложенного произведения, за фактические ошибки в использовании фонового материала, за неуместный контекст, не влияющий на интерпретацию предложенного произведения.

6. Общая языковая и речевая грамотность. Учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орфографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – **до 3 баллов**.

**Максимальный балл – 45.**

При оценивании задания по каждому критерию могут быть поставлены и промежуточные баллы: 2, 5, 8 и т.п.

В случае расхождения баллов в протокол ставится среднее арифметическое между баллами, поставленными экспертами по критерию, **округленное до целых чисел** по правилам математического округления. (Один эксперт оценил задание 4 по второму критерию 10 баллами, второй – 7. В протокол ставится 9 баллов).

**Творческое задание 5** оценивается по уникальным критериям, разработанным для данного задания:

**ВАЖНО:** При выборе участником олимпиады произведений классической литературы XIX века (романа «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова или поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя и т. д.) или произведений зарубежной литературы работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов. При этом выбор произведений рубежа веков (условно «Старухи Изергиль» М. Горького (1894)) возможен.

1. Указаны фамилия (и имя) автора, название произведения, имя героя – **3 балла**. (1 балл за каждую верную позицию).

2. Предложены 3 предмета и даны пояснения к каждому – **6 баллов**. За указание предметов без пояснения – 2 балла. За частичные пояснения (1–2 предмета из 3) – 4 балла.

3. Указаны 3 точки маршрута и даны пояснения к каждой – **3 балла**. За указание точек маршрута без пояснений – 1 балл. За частичные пояснения (1–2 точки из 3) – 2 балла.

4. Дан выразительный и точный заголовок путевым заметкам (странице дневника) – **2 балла**. Дан выразительный, но неточный заголовок или точный, но невыразительный – 1 балл.

5. Смысловая цельность и стиливое единство текста путевых заметок (страницы дневника), соответствие характеру персонажа и реалиям пути – **до 9 баллов**. Баллы могут быть снижены за фактические ошибки. За текст, созданный без минимальной опоры на содержание произведения, ставится 3 балла.

6. Соответствие текста жанру – **до 3 баллов**.

7. Общая речевая грамотность – **4 балла**.

При наличии в тексте задания 1-2 речевых или грамматических ошибок суммарно ставится 4 балла.

При наличии 3-5 речевых или грамматических ошибок суммарно – 3 балла.

При наличии 6-8 речевых или грамматических ошибок суммарно – 2 балла.

При наличии 9-10 речевых или грамматических ошибок суммарно – 1 балл.

При наличии более 10 ошибок – 0 баллов.

**Максимальный балл за выполнение творческого задания – 30.**

В случаях расхождений в баллах при оценивании работ по критериям 5, 6, 7 в протокол ставится среднее арифметическое между баллами, поставленными экспертами по критерию, округленное до целых чисел по правилам математического округления: один эксперт по критерию 5 ставит 3 балла, другой – 1 балл, в протокол ставится 2 балла.

**Шкала оценивания. В протоколе по каждому критерию должна быть предоставлена возможность поставить все значения целых чисел от 0 до максимального балла.**

№ задания	1	2	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	Итого
Критерий				1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	
Максимальное количество баллов	4	3	8	10	15	5	5	7	3	3	6	3	2	9	3	4	90